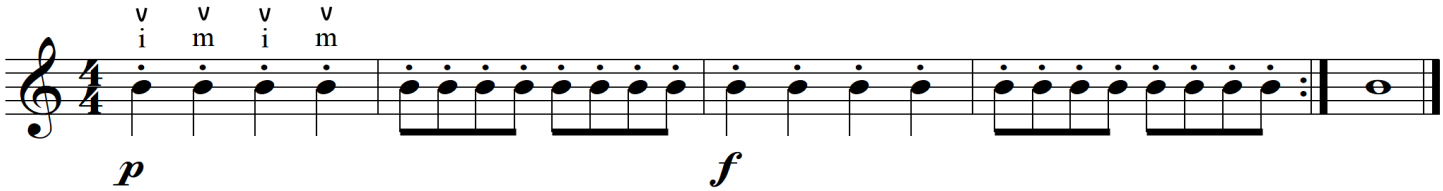
7. Střídáme *i-m* bez dopadu

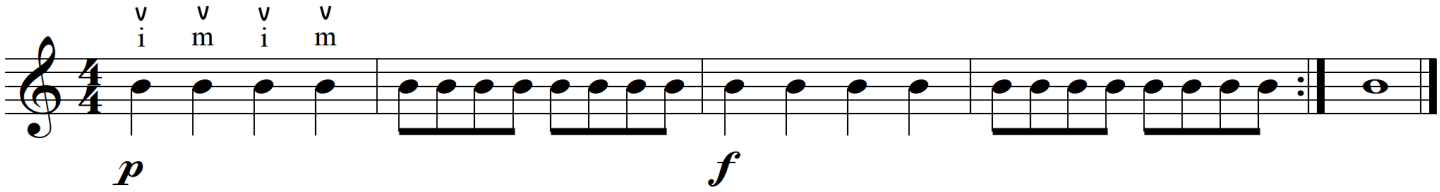
7/1

- palec je opřený o ④
- hrajeme krátce (*staccato*), okamžitá příprava prstu ihned ztlumí strunu



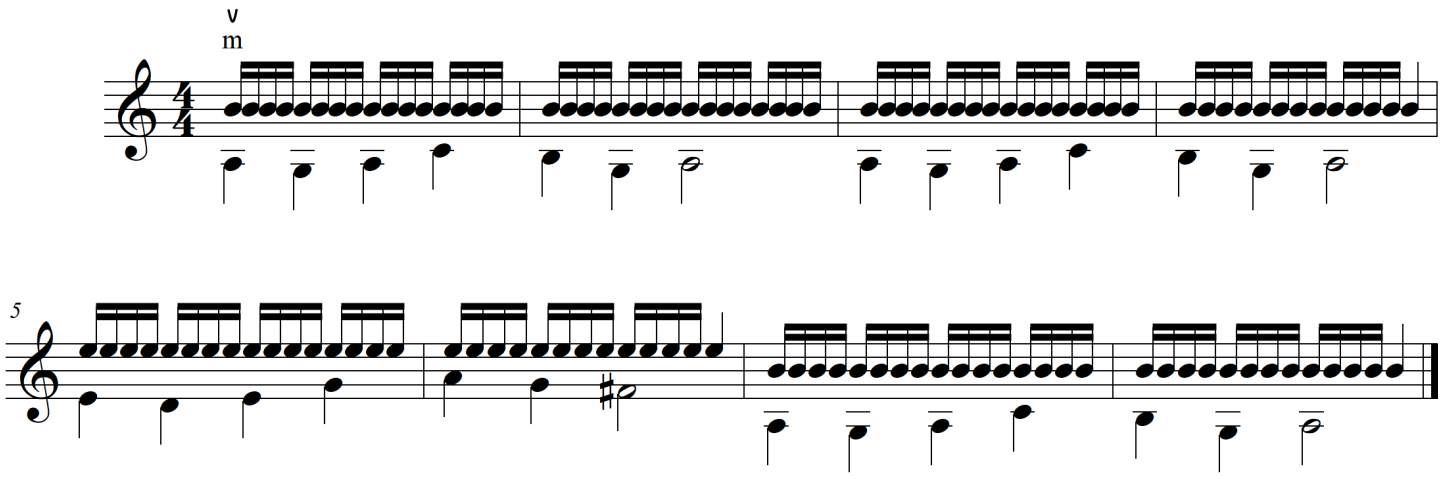
7/2

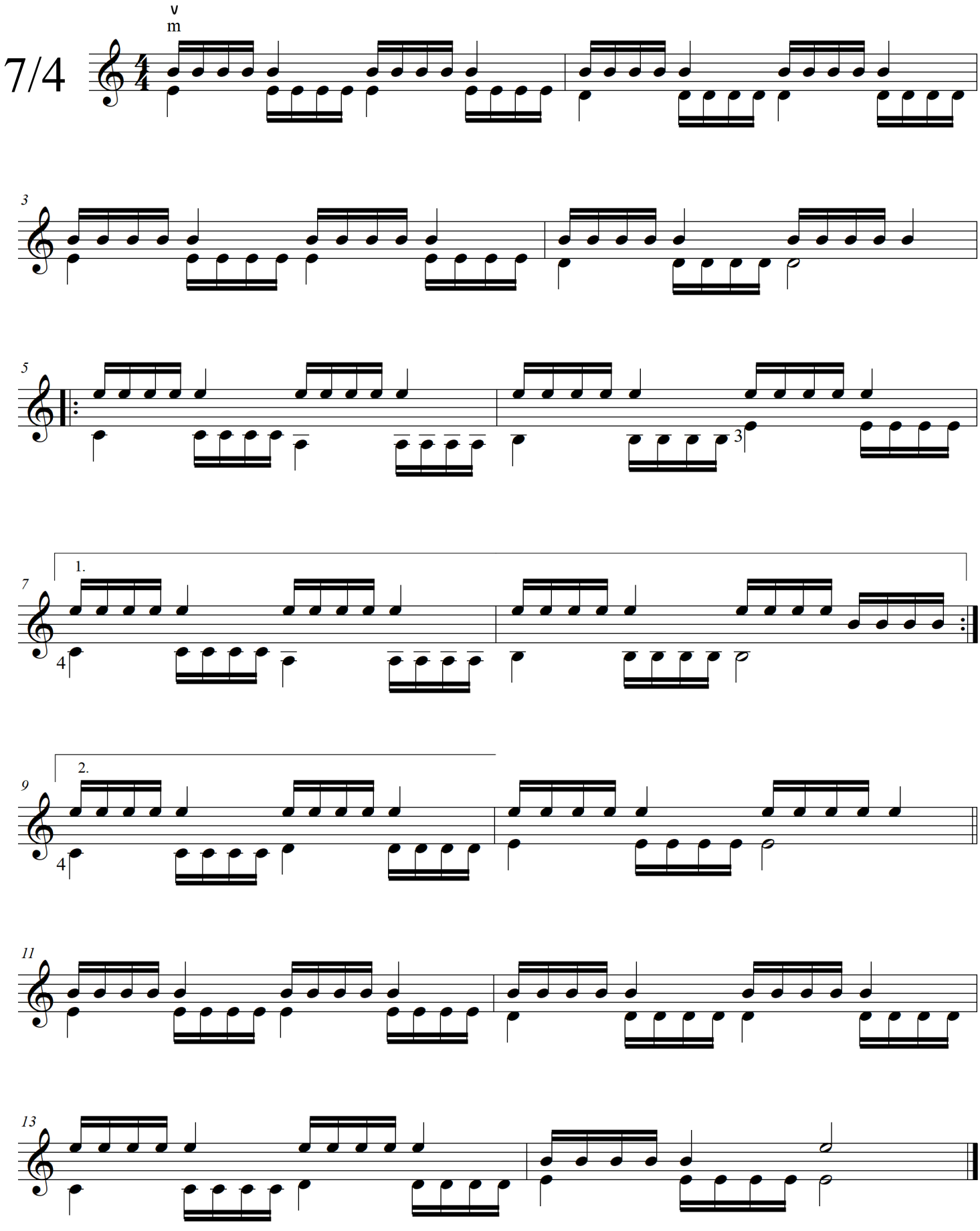
- palec je opřený o ④
- hrajeme dlouhé tóny



7/3

- šestnáctinové noty se počítají „prv-ni-do-ba dru-ha-do-ba ...“




7/4
v
m
3
5
7
1.
4
9
2.
4
11
13


7/5
v
m
3
Fine
v
m
5
živěji
7
D. C. al Fine